HAYDİ YILBAŞI 6 MİLYON ÇEKİLİYOR.
BUNDAN DA BİRŞEY ÇIKMAZSA HALİMİZ DUMAN.
FIRT
Sayı: 146 300 Krş
YENİ YILINIZ FIRT'LI OLSUN
TARAMA: ZAGOR-T
UMUDUMUZ MİLLİ PİYANGO

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

Cümleten saygılar, sevgiler, merhabalar...

Hadi gene iyisiniz, iyisiniz... Bir Yeni Yıl daha bize giriyor.. Şey, pardon.. Bir Yeni Yıla daha giriyoruz. Hem de geçen yılki gibi "Umut"la değil, iki buçuk kâğıtlık simitle...

Yeni Yıla nasıl gireceksiniz diye soracağım ama bu tam yağlı kazıklı düzende bu soruyu sormak matrak geçmek gibi olacak...

Enseleri mekora gibi üç metre enindeki kalantorların, eğlence yerlerinde apandisitleri alınırken, sanırım çoğumuz, çoluk çocukla birlikte Yeni Yıla evlerimizde gireceğiz. Saat 12'de ışıklarımızı söndürüp (Aslında nasıl olsa kendiliğinden kesilir) birbirlerimizin Yeni Yılını kutlayacağız. 1000 kâğıdı bastırabilecek babayiğitlerimiz varsa, onlar da bir hindi edinip ailecek başına çökecekler...

Hindi dedim de aklıma geldi. Benim meşhur bir hindi hikayem vardır. Şimdi sizlere onu fırtlatayım dilerseniz...

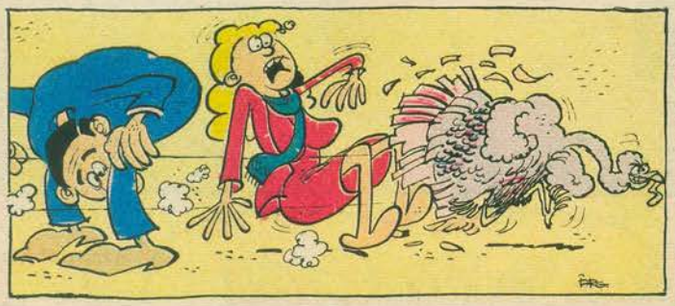
Sanırım onüç, ondört yıl önce... Ankara'da çalıştığım sıralarda, gene böyle bir Yılbaşı... O zamanlar bekarım tabii. Orhan diye, aynı gazetede çalıştığım yediğimiz, içtiğimiz ayrı gitmeyen bir arkadaşım var. Orhan evli...

Yılbaşı günü sabahı gazetede, o geceyi nasıl geçireceğimi düşünüyordum. Derken Orhan geldi...

-Selam...Biliyorsun akşam bizde toplanıyoruz.. Bir yere sözün falan yok ya...

-Yoo...dedim...

-Tamam o zaman... Yalnız senle hemen gidip bir hindi almamız lâzım, hanım akşama ancak yetiştirir, dedi Orhan...



Birlikte çıktık.. O zamanlar, Kurban Bayramlarında koyunların, Yılbaşı zamanlarında da hindilerin satıldığı Samanpazarı'nda bir büyük meydanlık var. Orhan'la oraya gittik.. Boy boy hindiler... Bakımlısı, bakımsızı... Küçüğü, büyüğü falan filan.. Dolaşmaya başladık... Derken Orhan birini gözüne kestirip, kucağına aldı ve şöyle bir tartarak...

-Hımm...dedi... Bu fena diil.. Hemşerim ne kadar bu?

-80 lira...

-Suni yemle mi beslenmiş, tabii yemle mi?

-Ne bileyim abi... Hindi bu, ne bulursa yemiştir...Dilimden anlamaz ki sorayım.

Orhan bu işlerden, köy çocuğu olduğundan biraz anlardı...

-İnce sesle mi gulu gulular, kalın sesle mi?

-Yahu abi sen hindi mi alıyorsun, yoksa eve iç güveysi mi alıyorsun? Hindi işte bu alacaksan al...

Uzatmıyalım al takke, ver külah hindiyi aldık, yola koyulduk... Bir kasaba götürüp kestirecek, oradan da eve gideceğiz. Tam Ulus meydanına geldik, hindi Orhan'ın kucağından bir atladı, doğru caddeye. Biz de arkasından... Kovalıyoruz ama anarşist hindiyi yakalamanın mümkünatı yok. Bu arada fren gıcırtıları, kornalar trafik iyice karıştı. Hindi karşı kaldırıma geçti, biz de peşinden. Daha önce atletizm yaptığı belli olan hindi "Glu glu glu" diye kaptırmış Sıhhiye'ye doğru finişte, biz de Orhan'la peşinde... Millet bize bakıyor.. Arada bir karşıdaki birine:

-Kardeş şunu yakalayıversene, diyoruz...

Fakat hindi karşıdaki adama, bir vücut çalımı atıp, birde bacak arası yapıyor, kaçmaya devam ediyor. Bu arada yollarda tanıdıklara filan rastlıyor, koşarken acele bir selam verip, yola devam ediyoruz. Derken kızılay'ı bulduk.Hindi bir ara sokağa daldı, sonra bir başkasına derken, sonunda bir çıkmaz sokakta, bir duvarın dibine yorgunluktan yığıldı kaldı.. Biz de Orhan'la yaka paça bir yanda, hayvanın karşısına oturduk, daha doğrusu yığıldık... Hindi bize bakıyor, biz hindiye. Üçümüz de turşu gibi soluk soluğayız. Hayvanın gözleri parlıyor bu arada, biraz dinlenip gene tüyeceği belli. Dayanamadım, Orhan'a döndüm...

-Bana bak oğlum, dedim.. Bu hayvan çok azimli, biz bunu pişirsek de, bu tencereden atlayıp gene kaçacak.. İyisi mi gel bu sevdadan vazgeçelim, hayvanı bırakalım gitsin...

Ve bıraktık da.. İki tavuk alıp eve gittik...

Tüm Fırt ekibi hepinizin Yeni Yılını Fırtlarız...

Tekin Aral

YIKAMA

İsveç gezisi sırasında bir toplantıda bir Türk işçisi Ecevit'e "Beyin yıkıyorsun..."diye bağırmış...

Hadi canım sende... Adam suyu nerden bulacak?...

★ ★ ★

YOLCU

Tahran seferi yapan THY uçağı, Tahran'dan dönerken ancak iki yolcu bulabilmiş Onlarda herhalde Şah'la Farah'dır.

★ ★ ★

KUŞ

Bir süre önce Yılmaz Güney'in söylediği "Bu hapisanelerden insan istediği an kaçabilir" sözüne bozulan Adalat Bakanı Mehmet Can Güney'e "Kuş olsan seni yakalarız" demiş...

Yaa...Peki o Sağmalcılar'dan tüyen 12 kişi devekuşu muydu?..

FIKRI' den nakleden

Tekin

2 ADET TV REKLAMI

ÇARŞAMBA GECESİ

ÜÇ..ÖROVİZYON

İLYADA ADLI BESTENİN ELENMESİ HALK ARASINDA ŞAŞKINLIK YARATTI

Cuma gecesi 14 eser arasında bulunan İLYADA adlı parça gerek müzik gerekse sözlerindeki akıcılık açısından Eurovision'da ülkemizi temsil edebilecek nitelikte olmasına rağmen jüri üyelerince elenmesi halk arasında şaşkınlık yarattı. Bu da jürinin taraf tuttuğunu veya müzikten hiç anlamadığını bir kez daha kanıtladı...

Şimdi Fırt müzik eleştirmenleri tarafından da en iyi beste seçilen ancak jüri tarafından beğenilmeyen İLYADA adlı şarkının sözlerini aynen aşağıya aktarıyoruz...

İLYADA

Onikinci şafak atmadan önce sondan birincilerde
Akışı kıstırgaçlı Skamondoros'dan Los Maçikambos'dan
İki pınarın başında su verdin içtim
Yumaklarla oynardı Troyalı kızlar barış zamanlarında
Çamaşır yıkarlardı Darçelik makineleri ile Anadoluhisar'da
Olimpos'taki tanrılar çabuk ayakları ile sekiz tekme attılar Cemil ve Alpaslan'a
Dolaştıktan sonra Romanya ve Almanya'yı menüsküs ameliyatı oldular
Önde bir yiğit, arkada üç bil, beş tahtakurusu koşuyordu
Var hızı ile Veli Ballı kovalıyordu Hektor'u
Tüm tanrıların insanların babası Zeus Baba, Noel Baba ve Adem Baba oralı bile değillerdi
Ah.. eyvah.. tüh.. tüh.. Tanrılar anarşi için karar versin, gençler öldürülsün mü, kalsınlar mı?
İşte savaşırken onlar
Köroğlu'nun atları kesiliyordu sucukçu'sır tarafından
Akkollu Andromoke, Hekebe ve Mandrake körebe oynuyorlardı
Troyalılar haykırdı "Bu yoğurtu sarımsaklasak da mı saklasak sarımsaklamasak da mı saklasak.."
Böyle şarkının ben anasını avradını şaparım dedi Apollon
Çok iyi de etti.. Afferin Apollon'a..

CENGİZ TAŞYER "ÖROVİZYONDA BU YIL HAKKIMIZI YİYEMEYECEKLER" DEDİ

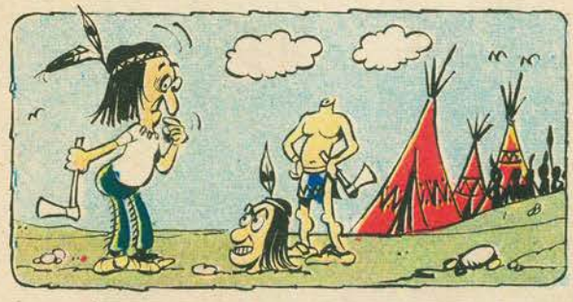
Dün Eurovision Şarkı Yarışması konusunda bir konuşma yapan TRT Genel Müdürü Cengiz Taşyer "Bu yıl İsrail'de yapılacak olan yarışmalarda hakkımızın yenmeyeceğini" söylemiştir.

"Biliyorsunuz bundan önce yapılan Eurovision Şarkı Yarışmalarına çok güzel şarkılarla katıldığımız halde Avrupalılar hakkımızı yiyorlardı ve hep sonuncu oluyorduk" diye konuşan Cengiz Taşyer "Ama bu yıl hakkımızı yiyemiyecekler. Çünkü bu yıl finale kalan şarkıların hepsi kötü.Şimdi biz bu şarkıların içinden en kötüsünü seçip İsrail'deki yarışmaya yollayacağız. Tabii böylece bileğimizin hakkı ile sonunculuğu hakedeceğiz. Kimse bizi haksız yere sonuncu yapamayacak ve hakkımız yenilmeyecek" demiştir.

Resimde, İsrail'e gideceğine muhakkak gözü ile bakılan Kangru Grubu görülüyor...

Kütübet

Cenk Koray



Her ülkenin kendisine göre bir baş seçme yöntemi vardır. Bazı ülkelerde ise baş seçme yöntemi yoktur. Adam doğuştan baştır. (Bakınız Rıza Şah Pehlevi)

Kızılderililer de, kabileye baş seçileceği zaman uygulanan usül şudur:

Diyelim ki, baş olmaya 4 kişi aday. Adaylar ellerinde baltalarla köyün meydanına çıkarlar. Başlarlar dövüşmeye kan gövdeyi götürür. Adaylardan 3'ü ölür. Sağ kalan ise kabileye baş olur (Evliya Çelebi hatıraları)

Kızılderili kabilesinin başı Yırtık Kartal ölmüş. Baş olmaya namzet 2 kişi var. Altın Boynuz ve Kara Mızrak. Ama bu 2 kişi içtikleri su ayrı gitmeyen dost ve kardeş olduklarından kabilenin yaşlılarının toplandığı divana müracaat ederler. Birbirlerini öldürmeye kıyamadıklarını, baş seçilebilmek için başka bir yöntem uygulamasını talep ederler. İhtiyar heyeti de kabul eder ve der ki:

"Ormana gidin, 24 saat içinde kim daha fazla kuş avlarsa o baş olsun."

Giderler, ikisi de 21'er kuşla dönerler. Denge bozulmamıştır. Peki nehri karşıdan karşıya yüzün, kim evvel sahile ulaşırsa baş olsun. Aynı anda bitirirler. Ne tür yarışma yapılırsa yapılsın hep beraberlik.

Sonunda ihtiyar heyeti çare kalmadığını, eski yöntemin uygulanacağını açıklar. Altınmızrak ve kara boynuz ellerinde birer balta ortaya çıkarlar. Fakat çok seviştiklerinden birbirlerine dokunamazlar bile. Neyse, 4 gün uykusuzluktan ve yorgunluktan ayağı tökezleyen Altın Mızrak'ın elindeki balta, yanlışlıkla Kara Boynuz'un kafasını keser ve yere düşürür. Kara Boynuz, kesik başı yerden alıp koltuğunun altına sıkıştırır ve üzgün üzgün konuşur.

"Aşkolsun kardeşim, bir kabileye baş olabilmek için en yakın arkadaşının kafasını kestin. Teessüf ederim.

Altın Mızrak, üzüntüden gözlerinden yaşlar akıtarak ve de hıçkırarak inler:

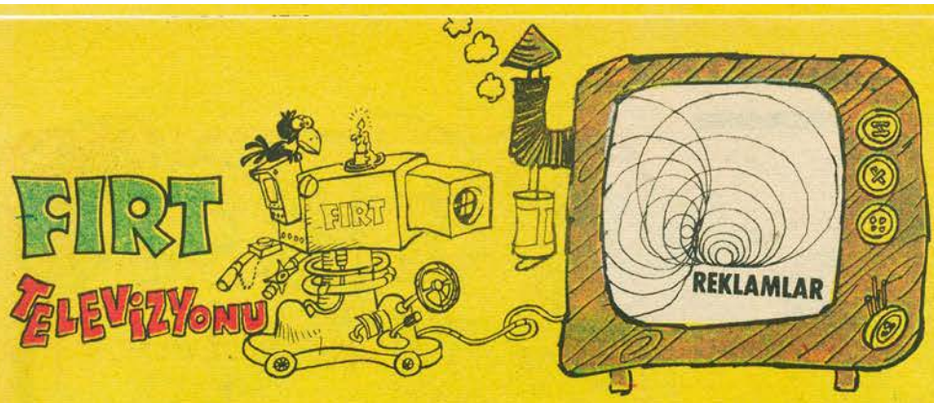
"Ah Kara Boynuz kardeşim. İsteyerek olmadı. Ayağım tökezledi ama ziyanı yok. Şimdi şehre ineriz. Tanıdığım iyi bir doktor var. Kafanı yerine diker. Kabileye baş sen olursun.

Anlaşırlar.

Kalkıp doktorun şehirdeki muayenehanesine giderler. Pek çok hasta sıra beklemektedir ancak bu vaka acil vaka olduğu için öncelikle doktorun yanına girmek için bekleme salonundan geçerlerken ve de Kara Boynuz'un koltuğunun altında kellesi olduğundan diğer hastalar korku ile bakmaktadırlar. Bu arada hastaların arasında bir de hamile kadın vardır. Ancak korkudan çocuğunu düşürür. Çocuk yerden kalkar, üstünü başını silkeler ve konuşur.

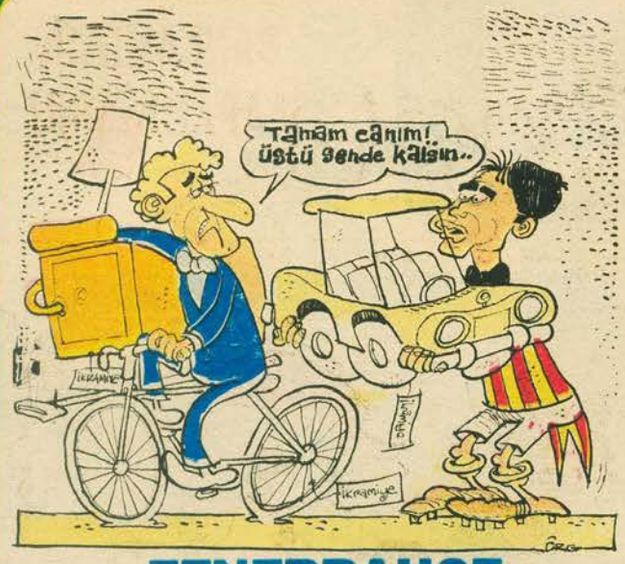
"Allah belasını versin ulan böyle fıkranın"

Hoşçafırtın.



BANKAMIZDA ŞAAPAMAZSINIZ...

SPOR



FENERBAHÇE PIYANGOSU ÇEKİLİŞİ MUHTEŞEM OLDU

ZURNAPARK GAZİNOSUNDA YAPILAN ÇEKİLİŞTE ALİ KEMAL VE ŞEVKİ'NİN ŞEF GARSONA SIK SIK İTİRAZ ETMELERİ SONUNDA BU İKİ FUTBOLCU PROGRAMIN BİTMESİNE 13 DAKİKA KALA DIŞARI ÇIKARILDI

Fenerbahçe kulübünün tertiplediği ve Orhan Ayhan'ın naklen yayınladığı piyango çekilişi Zurnapark Gazinosu'nda büyük tezahüratlar arasında yapıldı. 28.500 biletli seyircinin girdiği Zurnapark Gazinosu'nda her masada sadece kuş beyni eksikti. Davetliler önlerine konan 20 gram pastırma, 2'şer tavuk kanadı ve bir çay kaşığı pilavla tıka basa karınlarını doyurdular. Zeki Müren ve Ajda Pekkan'ın coşturduğu taraftarlar iyice kafaları çektikten sonra Fenerbahçe marşını söylediler. Bu arada ön masalarda İstiklal Marşını söyleyenler arasında çıkan çatışma kısa sürede bastırıldı. Tam bu olay yatışmıştı ki Fenerbahçeli futbolcular masalarına manken, artist ve dansöz ikram edilmediği için Faruk Aygaz'a "İstifa... istifa..." diye bağırmaya başladılar. Faruk Aygaz da "Niye istifra ediyim lan? Biz sizin gibi bir duble rakı ile sarhoş olup istifra edecek adam mıyız?" şeklinde cevap verince futbolcular çok bozulup masalarından kalktılar ve soyunma odasının yolunu tuttular. Ancak şef garson Hakkı "Burası sanatçıların soyunma odası. Dağılın hadi" deyince Ali Kemal ve Şevki'nin itiraz etmeye başladıkları görüldü. Bunun üzerine bu iki futbolcu gazinonun dışına çıkarıldılar. Diğer futbolcular da "O halde biz de çıkıyoruz" deyip onlar da arkadaşları ile birlikte dışarı çıktı. Daha sonra çekilişe geçildi.

İkramiyeler arasında yüz otomobil, 500 buz dolabı, 8 bin bisiklet ve binlerce çamaşır makinesi olduğu için bazı kimselere 2'şer otomobil, birkaç tane buzdolabı çıktı. Tabii bu talihliler "Biz bu kadar arabayı ve çamaşır makinelerini napıcaz" deyip fazlalarını garsonlara dağıttılar.

Bu programdan sonra gazinodan çıkan taraftarlar "Satılmış Federasyon.. İyi hakem" tezahüratları arasında evlerine dağıldılar...

GİZLİ PENÇEDEN AMELİYAT OLAN ALPASLAN "YAKINDA SAHALARA DÖNECEĞİM" DEDİ

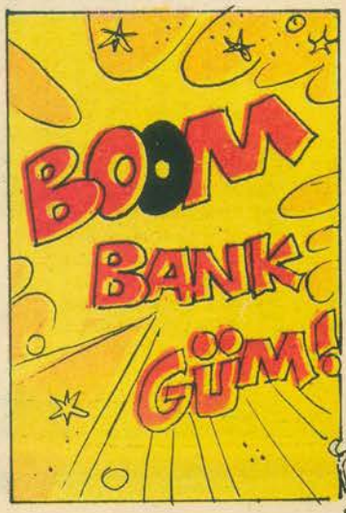
Almanya'da gizli pençe ameliyatından çıktıktan sonra muhabirimiz Selami Tatlı ile bir süre konuşan Alpaslan "Epey zor bir ameliyat geçirdiğini" söylemiştir.

Şu anda epey ağrım var ve ızdırap çekiyorum" diye konuşan Alpaslan "Ama bana asıl koyan Fenerbahçeli idarecilerin beni telefonla veya telgrafla aramamaları oldu Fakat yakında ayağa kalkıp eski formumu bulacağım. Sahalarda çok değişik bir Alpaslan görecekler. Birkaç tane de idareci yemeyi kafama koydum. Çünkü bu gizli pençe ameliyatı bana birçok gerçeği görmeme neden oldu" demiştir.

Resimde, idarecilerine hayli kırgın olan Alpaslan ameliyattan çıktıktan sonra görülüyor.

KADIN KOVBOY kalemi çeyn.

TEKİN ARAL ÖZDEN ÖĞRÜK



GERİDE BIRAKTIĞIMIZ YILIN ÖNEMLİ OLAYLARI

METEOROLOJİDE YILIN OLAYI:

Meteoroloji dalında bu konuda uzman olmamasına rağmen en iyi hava tahminini Celal Bayar adlı bir zat yapmış ve "Bu kış Türkiye'ye komünizm gelecek" demiştir. Bu tahminini sonbahara girdiğimiz sıralarda yapan Celal Boyar "Bu kış Türkiye'ye komünizm geleceği için özellikle çok milliyetçilerin yanlarında takoz, zincir, çekme ve boğma halatları bulundurmalarını istemiştir. Ancak Celal Boyar bu tahmininde az birşey yanılmış, komünizm Yugoslavya üzerinden sarkıp Bulgaristan'da durmuştur. Celal Boyar komünizmin hala Türkiye'ye gelememesini batı kesimlerimizde havaların iyi gitmesine ve sık sık lodos esmesine bağlamaktadır.

TELEVİZYONDA YILIN OLAYI:

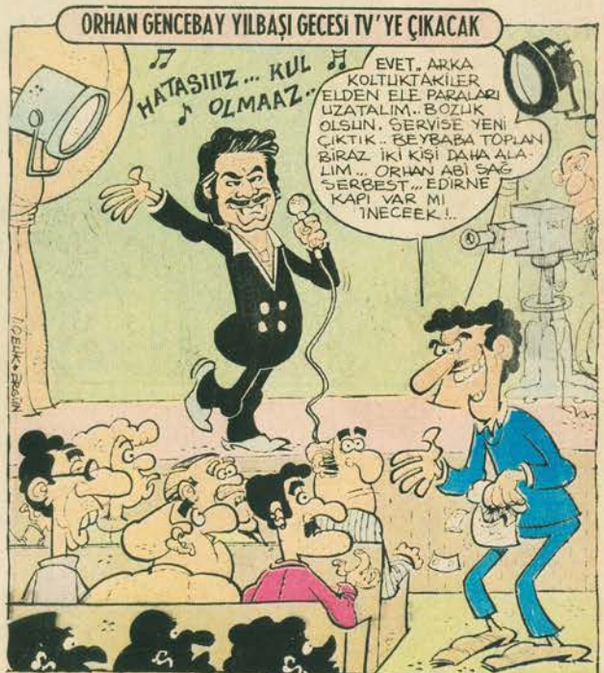
Televizyonda yılın en önemli olayı geçtiğimiz ağustos ayının 22'sinde meydana gelmiş ve bu gece televizyonda bir tek Allahın sineği görülmemiştir. Televizyonda bir tek sinek bile görülmemesi üzerine telaşa kapılan spikerler "Bu işte bir uğursuzluk var. Hayırdır inşallah" deyip haberleri okumak istememişlerdir. Daha sonra bir ilgilinin "Lan valla billa sinek var. Siz görmemişsiniz. Biraz önce kulağıma iki tane birden konmuştu. Siz deli misiniz be... Hiç TRT'de sinek olmaz mı? şeklinde spikerleri ikna etmeleri sonunda haberlerin okunmasına başlanmıştır.

TIPTA YILIN OLAYI:

Tıp ve eczacılık dalında yılın en önemli olayı Eczacıbaşı voleybol takımının Avrupa kupalarında rakiplerini yenip üçüncü tura kadar yükselmesidir. Eczacıbaşı'nın tıpta gösterdiği bu başarıyla kısır kadınlar tüp çocuk sayesinde, anne olmaya başlamışlardır.

BANKACILIKTA YILIN OLAYI:

Bu dalda en büyük başarıyı Tokbank önünde görev yapan Siverek doğumlu Mehmet Mavzer adlı bir mavi bereli yapmıştır. Kasım ayında bankaya para yatırmak isteyen müşterileri bile "Ben emir aldım. Evliya olsanız giremezsiniz" diye içeri sokmayan Mehmet Mavzer yüzünden banka ekonomik krize girmiştir. Mavi bereli onbaşının daha da ileri gidip banka personelini de dışarı salmaması üzerine bu sefer, 8 aylık asker olmasına rağmen "Bankayı iflas ettirecek" gerekçesi ile Maliye Bakanlığı'nca terhis edilmiştir.



VERİN AYNI— PARAYI ADAMA, KOŞMASIN!

Artık saç tıraşı için berbere gitmiyorum. Gerektiğinde herhangi bir gece oturup televizyon izliyorum ve nasıl olsa onbeş yirmi dakika sonra saçımı başımı yolmaya başlıyorum hafif kelleşmeye başlayınca da televizyonu kapatıyorum.

Bu gidişle Yul Brener gibi dolaşmaya başlayacağım ve 1.65 boyunda gözlüklü bir Yul Brener'in bütün günahı vebali sizin boynunuzda olacak..

Yalvarıyorum n'olur, bir programı da zamanında başlatın, zamanında bitirin. TV'ye göre zaman ayarlamaktan sabah kahvaltılarını ikindide yapıyor, pazar günleri "Aman geç kaldım" diye 8.30'da sokaklara uğruyorum.

Sunucuları kukla olmaktan kurtarın, garibanlar insanca hareket edemedikleri için giderek konuşan soba borularına döndüler. Yani yaz başında bir silkelerseniz birinerce kilo kurum çıkacak içlerinden..

Üstelik kurum bu.. Satsanız da beş para etmez!

Bir de dil öğretin bu çocuklara. Yabancı sözcükleri ağızlarında öyle bir yuvarlıyorlar ki, evlere şenlik.. Onlar bilmeyebilirler ama içinizde bilenler vardır sanırım. Bilenler bilmeyenlere öğretiversin birisi geçen akşam Fransa'nın Reimes takımını (Rems okunur) Reime diye okuyordu. Kimden öğrendiyse sondaki (S) yi okumuyor ve doğru söylediğini sanıyordu.

Hani biri "Bir Frigidaire aldım" demiş, öbürü "Ulan ona Frigidaire denmez Frigidair denir" demiş ve sonra bilgiç bi pozla "Fransızlar sondaki "E"yi okumazlar" diye eklemiş.

Ama o adam televizyon sunucusu değilmiş..

Demek ki neymiş?

Yabancı dizileri Türkçe seslendirenler Türk tiyatrosunun en iyileri ve görevlerini inanılmaz bir gerçeklikle sürdürüyorlar. Zaman zaman "Bu Kartrayt nasıl oluyor da Türkçe biliyor" diye geçiriyoruz içimizden amma...

Evet amma.. Seslendirmeyi hep aynı kişilere yaptıra yaptıra "Aa.. Lora bu kez Janet olmuş" yahut "Kaptanlar ve Kralar'da konuşan çocuğa bak, şarkı söylüyor" diyoruz.. Bir de kapanan kapıların, çalan telefonların, yere düşen bardakların sesi çıksa iyi olacak..

Yoksa yabancılar kapıyı telefonu, bardağı süngerden mi yapıyorlar?

Eğlence programları ve o inanılmaz komiklikteki skeçler (!) pardon parodiler!.. Bana kalırsa bu kış kıyamette üstelik odun kömür gaz yokken bu parodi saçmalıklarını yayınlamak televizyon izleyicilerini dondurmuyor. Bu tip programlar yaz aylarında yayınlanırsa milleti vantilatör masrafından da kurtarır. Biçarelerin dualarını alır sınız..

Ya yerli diziler?

Aman Allahım.. O ne konular? O ne oyun? O ne biçim kurgu?.. O ne konuşmalar?

İlkel bile değil! İlkelin bile tarihsel bi değeri vardır ama bindokuzyüz yetmişsekizde böyle bir dizi oluşturmak kişiyi taş devrine götürüyor. Bir sürü dinazor bir sürü mağara adamı.

O "Güneş" adlı dizi dünya sinema okullarında ahlak "İşte bunları yapmayın çünkü o zaman film olmaz milim olur" diye gösterilir. Filmin metrajını uzatmak için bir adamın yirmi dakika oradan oraya koşması gerekmez.

Verin aynı parayı adama koşmasın!

Gelelim Erovisyona!..

Bence gelmesek daha iyi..

Kulaklarımızı dele dele dinlendirdiklerimizin yerine eğer Erovizyona mutlaka bir eser göndermek gerekiyorsa Galatasaray kalecisi Eser'i gönderin.

Çok delikanlı ve fiyakalı bir çocuktur hiç olmazsa orada birkaç planjon birkaç degaj yapar alkış toplar.

Ve nasıl olsa Galatasaraylı Eser de şarkı söylemesini bilmiyor.

Her başka teklifte [illegible]

Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ

LAMBAYA "PÜF" DEME!

Barış Manço'nun kaç yıl önceki şarkılı çağrısına yeni uyduk ulusca... Herkes "Püf" diyor ve sadece lambalar değil, ampuller de, kaloriferler de, ocaklar da akla gelen gelmeyen herşey bir anda sönüyor.. Sabah kısıntı, öğle kesinti, akşam sıkıntı.. "Karanlıkta vuruşanlar" filminin platosu oldu ülke

Mum ışığında bin halle bulabildim elektriğe ait telefon numaralarını. Birinden biri ilgilidir diye çevirdim:

-Efendim, rahatsız ediyorum ama...

-Evet..

-Şu elektrikleri diyecektim.

-Hangi elektrikleri? Ne diyecektiniz?

-Aslında demiyecektim de.. Kısıntıları radyodan, TV'den filan öğrenip işimizi ona göre ayarladık ama.. Bildirilen saatler dışında da öyle çok kesiyorsunuz ki.. Hani, diyecektim, elektriklerin söneceği değil de, yanacağı saatleri ilan etseniz...

-Uzatma, uzatma!..Ne istiyorsun? Biz burada milletin işini yapıyoruz. Sen ve senin gibiler, her telefona sarılan soruyor: Elektrik.. Elektrik.. Yahu düşünsenize, demek kesmek lazımmış ki kesmişiz.. Karanlıkta çalışın biraz..

-Rica ederim,biz ulusca karanlıkta iyi çalışırız..Beşer onar çocuklu aile oranı nüfusumuzun kaçtan kaçı baksanıza...

-Hi hi hi.. Gülüceez değil mi buna?

-Yoo, biz artık gülemiyoruz da. Ağlıyoruz beyim, ağlıyoruz. Soğuktan titriyoruz..

-Bana ne söylüyorsun be? Söyle evsahibine yaksın kaloriferinizi..

-Evsahibi benim be birader.Ama elektrik yok, elektrik.. Karanlıktayız..- Söyleyin bana, ne zaman kurtulacağız bu karanlıktan?

-Politikacılara sor onu!.. Ben nereden bilirim?

Kapadım telefonu.. Elimdeki öteki numarayı denedim. Bu kez sertçe:

-Elektrik idaresi değil mi orası? Haa tamam. Söylesenize bana! Ne zaman yanacak bizim elektrikler?

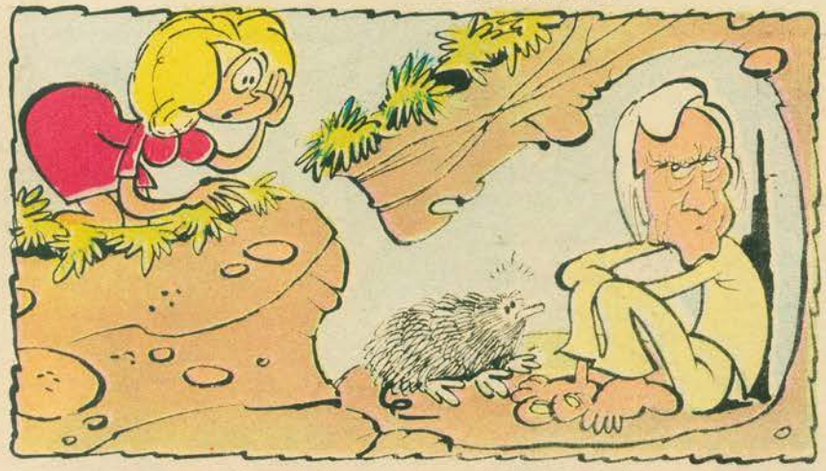
-Bilemem..

-Nasıl bilemezsin? Önünde liste yok mu? Baksana ona!

-Bakamam.. Baksam da göremem..

-Nedenmiş o?

-Burası da karanlık da.. Bizim elektrik de kesildi de..



Gene kapadım telefonu.. Bir numara daha var rehberde bulduğum. Onu çevirdim:

-Ne diye zart zurt kesiyorsunuz elektrikleri?

-Biz kesmiyoruz..

-Peki ne iş yapıyorsunuz siz orada?

-Kesilen elektrikleri açıyoruz..

-Açın öyleyse bizimkini de!..

-Açamayız.. Saati dolmadı daha..

-İyi ama bu saatli kesinti değil ki..

Zuhurattan.. Durup dururken kestiniz.

-Saatli kesinti değilse, nasıl açalım beyim?. Açılacağı saati nasıl bilelim? Sizin elektrik kesik görünmüyor ki bizim listede.. Yanar görünüyor. Her vatandaş öyle, elektriği olur olmaz sönünce "Açın" diye bize telefon ederse, n'olur bu memleketin hali?

-İyi ama bizim amcazadenin evinde hiç kesilmiyor elektrik? Hatırlı biri oturuyormuş onların apartmanında..O ayarlamış.Hiç kesmiyormuşsunuz o tarafı..

-Dedikodudur beyim, inanmayın.. Mutlak bitişiklerinde hastane vardır. Değil mi? Ne var bitişiklerinde?

-Gençlerin gündüz diskoteği niyetine kullandığı bir pastane..

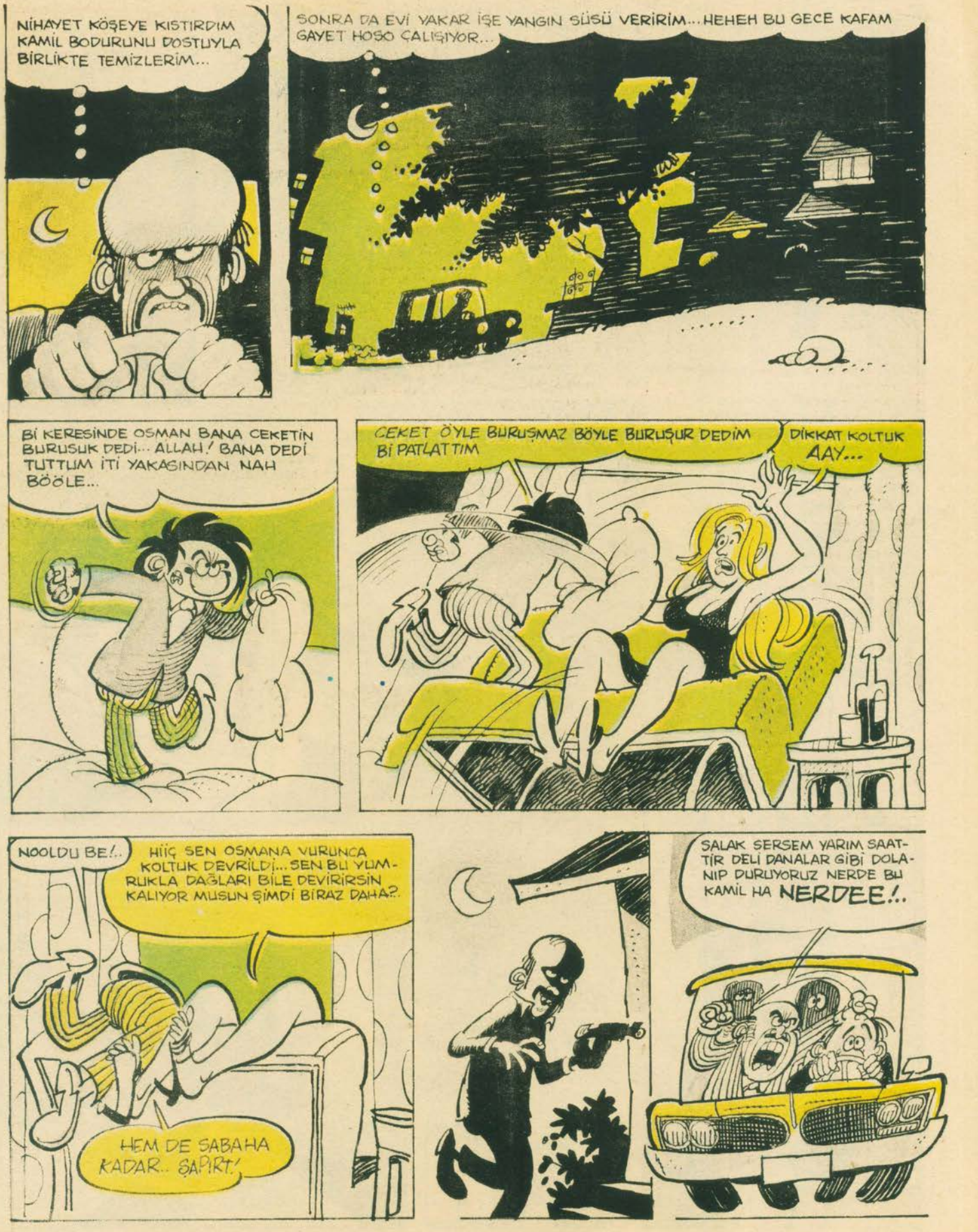
...Dedim ve kapadım gene.. Bir yeni telefon açacak gücüm yok.. Çare yok bekleyeceğim. Yansın da elektrikler.. Şu yılbaşı yazısını yazalım.. Yılbaşı yazısı ya.. Elektrikler yansa da yazacak yer kalmadı ki derdimizi anlatmaktan.. Ama tam sırası.. Bir ricam var, büyük bir önerim var elektriğimizi yönetenler den.. Tüm dünya, yılbaşına girdiğini 31 aralık gecesi saat tam 24'de elektrikleri söndürerek anlar ya... N'olur, yalvarırım saygıdeğer elektriksel büyüklerimiz.. Bu 31 aralık gecesi saat tam 24'de lütfen yakın ki elektrikleri.. Yeni yıla girdiğimizi biz de görebilelim.. Ya da elektriği kendi arzumuzla bilerek isteyerek söndürme zevkini tadalım bir kez...

Küçük adam

Yazıp çizen İLBAN ERTEM

AYNI ANDA GAZİNODA..

AMA, ASSOLİSTİM OLUCAK O KAMİL ALÇAĞI YOK...
KÜÜT
NE DERSİN BENİ Mİ DİNLEMEYE GELDİ BU MİLLET HA? AVANAKLAR NAAPICAZ ŞİMDİ BE!.. NERDESİN LAN İNEK MÜDÜR GEL BURAYA..
DANK DANK DANK
GE...GEBE..GE.. GELDİM PATRON...
KEKELEME BE..O KAMİL HANGİ DELİK TEYSE ÖĞREN YOKSA SENİ ÇIKTIĞIN YERE SOKARIM YAYLAN!
NASIL RAHAT MISIN KAMİLCİİM....
HELVA GİBİYİM AMA, ŞU GAZİNO YÜZÜNDEN İÇİM HİÇ RAHAT DİİL...
AA ÇOK HAKLISIN ŞEKERİM VALLA KORKMAKTA ÇOK HAKLISIN EN İYİSİ SEN BİRAN ÖNCE GİT BEN DE OLSAM KORKARDIM.
DUYDUĞUMA GÖRE O PATRONUN OLUCAK OSMAN BELALI Bİ ADAM MIŞ, BAKARSIN GEÇ KALDIN DİYE SENİ DÖVER MÖVER... YOK YOK DAYAK YİYECEĞİNE SEN GİT...
NEE! DAYAK HA... BANA.. HA.. OSMAN HA... AĞZININ SANTIRASINA ŞAAPIP O OSMANIN..
BANA... KAMİL GONCABAYA HA... BEN HALKIN İLAHIYIM BE DOKUNANI DAĞLARIM... YAKARIM... MAAFEDERİM...
AYNI ANDA RAKİP GAZİNOCULARIN, KAMİLİ TEMİZLEMEK İÇİN TUTTUĞU ADAM YEL YEPEREK GELİYORDU..


NİHAYET KÖŞEYE KISTIRDIM KAMİL BODURUNU DOSTUYLA BİRLİKTE TEMİZLERİM...
SONRA DA EVİ YAKAR İŞE YANGIN SÜSÜ VERİRİM... HEHEH BU GECE KAFAM GAYET HOŞO ÇALIŞIYOR...
BİR KERESİNDE OSMAN BANA CEKETİN BURUSUK DEDİ... ALLAH! BANA DEDİ TUTTUM İTİ YAKASINDAN NAH BÖÖLE...
CEKET ÖYLE BURUŞMAZ BÖYLE BURUŞUR DEDİM BİR PATLATTIM
DİKKAT KOLTUK
AAY...
NOOLDU BE!..
HİÇ SEN OSMANA VURUNCA KOLTUK DEVRİLDİ... SEN BU YUMRUKLA DAĞLARI BİLE DEVİRİRSİN KALIYOR MUSUN ŞİMDİ BİRAZ DAHA?
HEM DE SABAHA KADAR.. ŞAPIRT!
SALAK SERSEM YARIM SAATTİR DELİ DANALAR GİBİ DOLANIP DURUYORUZ NERDE BU KAMİL HA NERDEE!..

Haricten GAZEL okuyanlar

Gazelciler. Karikatür basına 75 TL.. Fıkra başına 50 TL..... vergi iadesi ödüyoruz

Ölmedim ki

Bir nüfus memuru medeni halinde değişiklik yapmaya gelen kadına sordu.

Bir türlü anlayamadım hanımefendi. Kocanız öleli beş yıl oldu

-Evet.

-Memur hayretle "Biri 3, diğeri 2 yaşında iki çocuğunuz var"

-Elbette, ne var bunda şaşacak. Ben size kocam öldü dedim ben ölmedim ki...

Yaşar Karaağaç-İSTANBUL

Özel gün

Kapıyı çalan dilenci:

-Affedersiniz biraz kek yahut da pastanız filan var mıydı? diye sorunca ev hanımı kızdı

-Peynir ekmek neyine yetmiyor be adam?

-Tabii efendim doğum günüm de...

Tamer Özkorkut-İST

Merak

Uzun zamandır, babasıyla haberleşmeyen bir çocuk, babasına şu mektubu yazmış:

"Sevgili babacığım senden bir aydan beri haber alamıyorum. Meraktayım.. Bari bana küçük bir çek gönderiver de içim rahat etsin."

G·Çubukçu-ADANA

Müteahssıs

Kadın kocasına:

"-Doktor hafızanın çok zayıf olduğunu duyunca ne dedi?"

"-Ne desin? Vizite parasını peşin istedi"

Sühevla Aslan-TRABZON

Kim boyadı

Kovboy:

-Benim atımı yeşile boyayan o pis herif nerede? Onun kanını içeceğim.

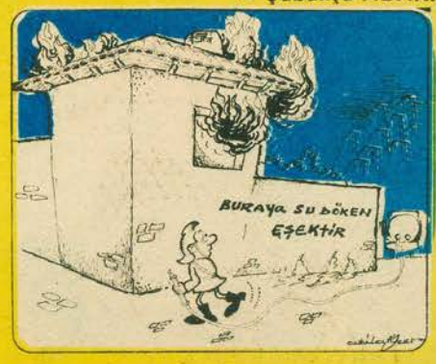
İri yarı adam:

-Ben boyadım. Ne olacak yani?

Kovboy:

-Hiç bir şey, ikinci katı ne zaman çekeceksiniz diye soracaktım.

Sabahattin Dinçer-TRABZON



Röportaj

Röportaj yapan radyo muhabiri, karşısındaki kadına sordu. "Mesleğiniz nedir?"

Kadın "ondört çocuk anasıyım„ dedi. Muhabir düzeltme yaptığını sanarak açıklamada bulundu.

-Lütfen karıştırmayın hanımefendi. Ben size boş zamanlarınızda ne yaptığınızı değil gün boyunca çalıştığınız işi soruyorum.

Vedat Akbayer-ESKİŞEHİR

****

Alkol

-Gelelim alkol meselesine Nevzat bey, içki içiyor musun...?

-Sadece herhangi bir şeyi kutladığım zaman doktor bey.

-Nedir mesela sizce kutlanacak hadise?

-Evde içecek bir şeyin olması.

Ozcan Öcel-ADANA

FERIDUN YUKSEL DEN IKI KARIKATUR

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

İntex
FASHION

1979'un Ekose ve Renk Modası

İNTEX-KAŞKOL

- % 100 Yünlü,
- Şardonlanmış,
- Yıkanabilir,
- Çekmez,
- Buruşmaz.

Bütün posta v.b. masraflar dahil olmak üzere sadece **119.-TL.**

Arzu ettiğiniz İNTEX - Kaşkolları için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH – İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

Önemli Not:
Özel Kaşkol'lar sadece düz renkli olup üzerlerine tek bir harf basılabilmektedir..
Kuponda bu noktaya dikkat edilmesi rica olunur.

DESEN NO	ADET

	Özel harf	Renk (haki gri)	Adet
Özel KAŞKOL			

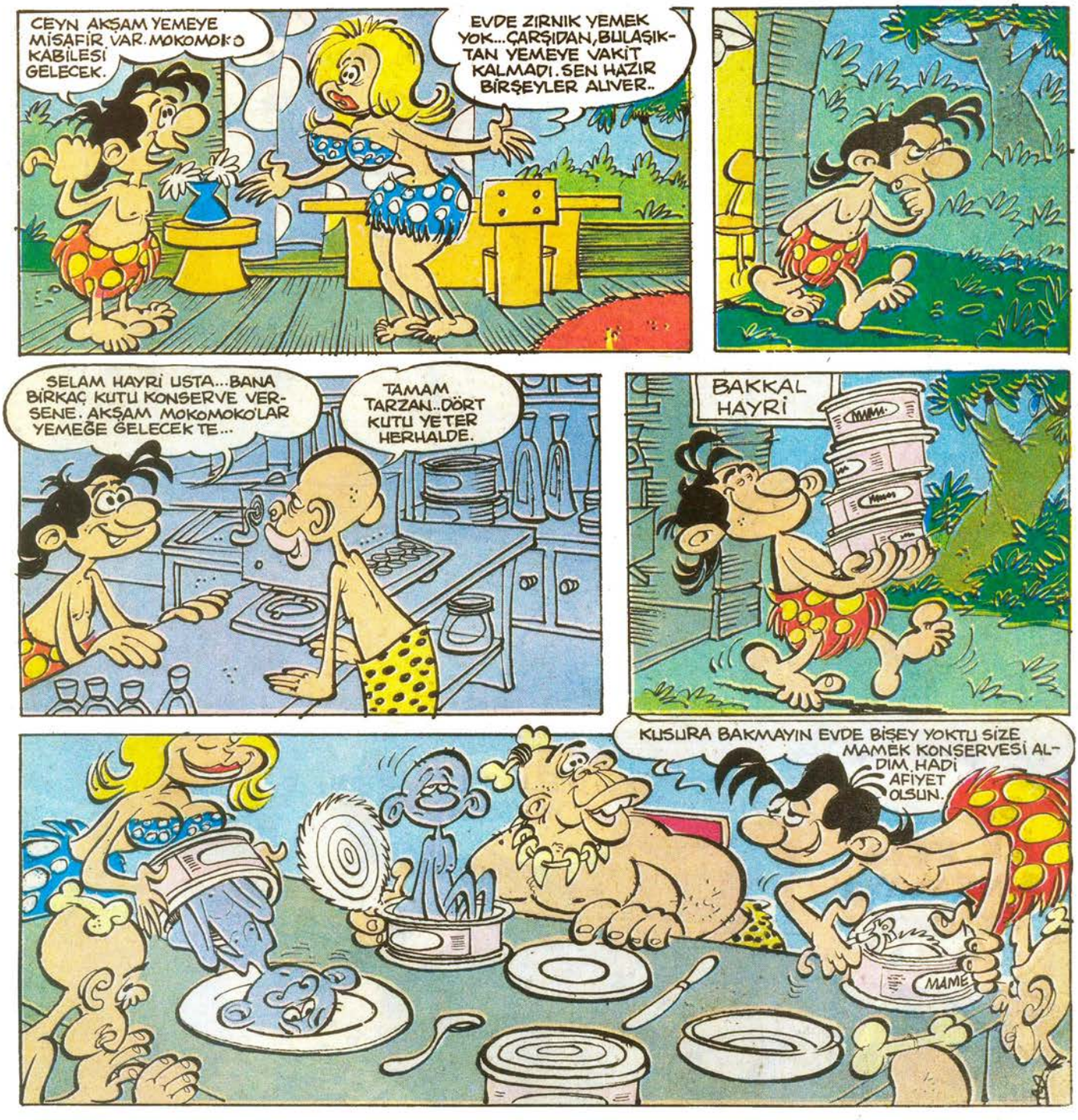
İşaretlemiş olduğum ____ adet İNTEX - Kaşkolları adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.
Adım ve Soyadım:
Adresim:

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

IN-23

Tarzan

TEKİN NURİ ARAL - ELİK İSMET KURTÇEBE



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:3

SAYI: 146

26 ARALIK 1978

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 39.00 TL. 6 Aylık 78.00 TL. 1 Yıllık 156.00 TL.
Adresi: Alaykoşku Cad. Cağaloğlu İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 Hat)

BU KERİZ İLK DEFA SİNEMAYA GELİYOR GALİBA?.
GELİYORUM YAVRUM..
TEKİN İLE ALTAN